**ТУРСЛЕТ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ**

Непрестанный ливень стеной и… радостные лица людей, крики через всю поляну: «Ой, дружище, и ты здесь, давно не виделись!», объятья. Непогода всего лишь повод для шуток: «– Опять в небесных канцеляриях забыли вентиль перекрыть. – Закаленней будем!». Несмотря на климатические причуды, спортивно-туристский слет молодежи Волосовского района прошел в Тридцатый юбилейный раз.

Впрочем, «слет молодежи» это обозначение условное. В том смысле, что на поляне под деревней Коряча собираются в основном те, кто душой молод. Например, Алексей Фетисов первый раз в слете участвовал в далеком 87-ом году. Потом привел свою дочку, когда ей было всего 4 года, не раз праздновали на слете ее дни рождения. В безденежные 90-ые годы участникам приходилось множество вопросов решать за свой счет. И все равно ни одного слета не пропустил. И теперь тоже в родной команде, вместе с 23-летней дочерью на равных принимает участие в состязаниях. Надеется, что однажды на любимый турслет внучат приведет.

– Есть примеры, когда на этих слетах образовывались семейные пары. Поймут, что надежный человек рядом, умеет в связке работать, и вот уже туристская свадьба не за горами, – делится воспоминаниями Алексей. – И после слета долго еще живем этими воспоминаниями. Все разговоры о том, как выступили, что на следующий год подготовим. Правда, теперь все больше молодежи в Петербурге работает, других городах. Но они звонят постоянно, спрашивают, когда слет, что на нем будет нового. То есть слет для многих – это та крепкая ниточка, что связывает с родной землей.

Начиная с конца 90-ых годов, неизменно растет число команд. В этом году их было 17, всего более 500 участников. Улучшается инфраструктура слета: впервые появилось на поляне освещение, решены все проблемы с дровами. Усложняется и совершенствуется дистанция – теперь все участники оснащены необходимым снаряжением. Идет борьба за то, кому достанется место в команде. Если раньше поселения с трудом находили 10-15 туристов на соревнования, то теперь речь может идти о 50-60 желающих, а в команде по правилам может быть не более 25 участников. Многие в этой ситуации решают играть за другие поселения – система легионеров, как в большом спорте. Это, безусловно, радует, но даже судьи признают, что преодоление дистанции, совершенствование спортивных навыков далеко не самое важное из того, что происходит на слете.

– У всех побывавших на слете закаляется характер, а это крайне важно для современной молодежи. Может, эти ребята и не станут заядлыми туристами, но те навыки, которые они обрели здесь, умение выстоять и не спасовать перед трудностями помогут им в жизни, станут важным подспорьем,– уверен главный судья соревнований Андрей Лебедев. – Многие приехавшие сюда в первый раз, может, и в лесу толком не бывали, ориентируются с трудом, некоторые лягушек боятся. А пройдет слет-другой, смотришь, уже и четкость в действиях у них появляется, и сноровка, и спуститься по отвесному обрыву уже не проблема. Люди иногда даже сами не подозревают того, что они могут сделать. Участники слета начинают верить в себя, в свои силы. А вера она и горы сдвигает.

И еще один безусловно важный результат – постоянно присутствующий на этом слете диалог поколений. Вместе и молодежь, и ветераны преодолевают дистанцию, вместе разводят костры под дождем, вместе поют одни и те же песни. Сотовая связь в этом месте работает неустойчиво, об интернете речи нет… Появляется время на задушевное общение, которого так не хватает в сегодняшней жизни. Люди старшего поколения с интересом узнают, как работается их внукам в офисах чужих городов, молодежь с удивлением открывает для себя песни отцов и дедов; подпевает. Единение помыслов, поступков, устремлений. Может, потому так по-особому уютно в этих разбросанных по лесу палатках, так удивительно вкусна простецкая походная каша, и так нестерпимо хорошо на сердце, несмотря на любую непогоду.

Андрей Титов, специальный корреспондент

Общественного движения «Культурная столица – культурная страна»

режиссер неигрового кино,

член Союза кинематографистов РФ,

призер многих российских и международных фестивалей

фото Леонида Найдёнка